



## REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL



Pensamiento  
Creativo



## Como ser una persona normal

### Ejercicio 1. Tú como lo harías

#### Secuencia 1 (minuto 00:00:31 al 1.11.41.)

La película comienza con una entrevista de trabajo en la que le hacen preguntas tanto laborales cómo personales.

Si tuvieras que conocer a alguien tan solo por una entrevista, ¿cómo harías la entrevista? ¿Qué tipo de preguntas harías? Describe el lugar, de qué forma harías la entrevista (preguntas, pruebas, retos...) y al menos 3 preguntas que consideras imprescindibles para conocer a alguien.

Descripción del lugar:

---

---

---

---

---

---

Formato de entrevista:

---

---

---

---

---

---

---

Preguntas que realizarías:

---

---

---

---

---

---

---

Ejercicio 2. Requisitos para ser una persona normal.

Secuencia del minuto 6.01 al 6.34

En esta escena y también a lo largo de toda la película, se repite esta frase.



Escribe un texto de opinión de aproximadamente 350 palabras en el que expliques qué te sugiere esta frase justificando tu opinión.

Recuerda que no hay respuesta incorrecta si está bien justificada.

Respuesta de texto libre:

---

---

---

---

---

---

---

### Ejercicio 3. Creatividad al poder

#### Secuencia del minuto 21:13 a 23:26



En esta escena la protagonista, María de las Montañas, tiene que inventar un eslogan para vender galletas de vainilla para perros. Los requisitos para hacer un eslogan son entre otros que ha de ser atractivo, que sea fácil de recordar y hable de las cosas buenas que tiene el producto que se quiere vender, y toda esa información en una frase no muy larga.

Escribe a continuación un eslogan creativo para vender galletas de perro o para una peluquería canina. Puedes elegir uno de los dos temas o los dos.

---

---

---

---

---

---

---

## Ejercicio 4. Diferentes desenlaces

### Secuencia 1:14:20 a 1:16:20

Esta es una de las últimas escenas de la película. Pero ¿no te pasa que siempre te quedas pensando que pasará después?

Por favor escribe brevemente cómo podría ser el final de la película. Te damos la opción de escribir un desenlace o dos, dependiendo de lo inspirado que estés. Si escribes dos, tu puntuación será mayor.

Respuesta de texto libre:

DESENLACE 1

---

---

---

---

---

---

---

DESENLACE 2

---

---

---

---

---

---

---

### Ejercicio 5. Conversaciones absurdas... o no

La siguiente imagen pertenece a una escena de la película.

En esta ocasión no hay que ver la escena, hay que imaginar qué tipo de conversación imaginas que están teniendo partiendo de la imagen.

Escribe un diálogo entre los dos protagonistas.

Recuerda que puede ser del tema que quieras, no ha de estar ceñido al escenario o al vestuario.



---

---

---

---

---

---

---

---