

I CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES ESCOLARES 2025

platinum EDUCA



Guía de valoración

Haz un seguimiento del progreso.

	CRITERIOS	VALORACIÓN ENTRE 1 Y 10
Duración	Se ajusta al tiempo establecido por las bases (5 minutos)	
Guion, contenido, originalidad	El contenido es educativo y original. Aporta valor y aprendizaje. Muestra ideas ingeniosas y se aprecia pensamiento crítico. Guion estructurado donde apreciamos el planteamiento, nudo y desenlace.	
Imagen y sonido	Utiliza diferentes ángulos de cámara y/o tomas. Incluye efectos de sonido. Los efectos visuales y sonoros del video son variados y correctos. La calidad del video y el enfoque es excelente.	
Montaje	Se hace un uso creativo y/o sensible del montaje (ritmo y transiciones), o bien este se ajusta especialmente a lo que se está contando. No se aprecian errores de continuidad ni de sincronía.	
Colaboración del alumnado	Hay una amplia participación del alumnado.	

“Creo que el cine, las películas, y la magia siempre han estado estrechamente asociados. Las primeras personas que hicieron películas fueron magos”. OBJ

Francis Ford Coppola