

EducaFilmoteca – Sesión en modalidad presencial

EducaFilmoteca es una iniciativa educativa y gratuita que promueve Filmoteca Española dirigida a estudiantes de ESO, Bachillerato y FP de entre 12 y 18 años. Tiene como objetivo fundamental que los alumnos utilicen el cine como recurso educador transversal, inspirador e interdisciplinar, valoren nuestro patrimonio cinematográfico y reconozcan el trabajo de la Filmoteca española, por medio del desarrollo del pensamiento crítico y la alfabetización audiovisual.

¿En qué consiste la modalidad presencial?

Proyección educativa en el cine Doré de la Filmoteca española de películas españolas seleccionadas por su valor cultural y cinematográfico, acompañadas de material didáctico y un encuentro entre el alumnado y especialistas en cine y educación.

¿Cómo puedo hacer parte de EducaFilmoteca?

Por medio de reserva previa en: Platinoeduca.com/educafilmitoteca

¿Dónde y cuándo es la actividad de EducaFilmoteca?

Sesión matinal en el cine Doré de la Filmoteca española, ubicada en la C/Santa Isabel 3, en Madrid. Regularmente jueves de 10 a 13:30H

¿Cuántos alumnos pueden participar?

Máximo de 300 alumnos.

¿Cómo se desarrolla EducaFilmoteca presencial?

- Confirmada la reserva de actividad, el equipo de EducaFilmoteca se pone en contacto con el centro educativo con el protocolo de asistencia.
- Con una semana de antelación se realiza una reunión virtual con los docentes participantes de la actividad para asesorarles en la preparación de los estudiantes.

- El día de la sesión y antes de iniciar la proyección se lleva a cabo la presentación de la Filmoteca Española, el cine Doré y su programación.
- A continuación el moderador de EducaFilmoteca introduce brevemente la película anunciando el tema o temas principales que se van a analizar a través de la obra.
- Posterior al visionado se da paso al invitado para que cuente su experiencia en la producción de la película, si se trata de alguien del equipo técnico y creativo, o bien, que realice una exposición desde el punto de vista elegido, si es historiador, docente o crítico de cine.
- Concluida esta intervención se realiza el debate analítico de la película por medio de diversas metodologías de participación.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Platinoeduca.com/educafilmitoteca · educafilmitoteca@platinoeduca.com
PROGRAMA COORDINADO PLATINOEDUCA
