

II CONCURSO NACIONAL DE CORTOS ESCOLARES 2026

platinO EDUCA



Criterios de evaluación

Todos los cortometrajes serán evaluados de acuerdo con los siguientes cinco bloques, valorados de forma equitativa. Cada criterio se calificará con una puntuación del 1 al 10, en función de la calidad y adecuación a los objetivos del concurso.

| | CRITERIOS | VALORACIÓN ENTRE 1 Y 10 |
|--|--|----------------------------|
| Calidad narrativa y creatividad | <p>Evalúa la capacidad del cortometraje para contar una historia original, coherente y bien estructurada.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Originalidad del guion: ¿La historia es innovadora y distinta a lo habitual? · Claridad del mensaje: ¿El mensaje es claro, coherente y significativo? · Desarrollo de personajes: ¿Los personajes están bien definidos y cumplen una función narrativa? · Estructura narrativa: ¿Tiene una introducción, desarrollo y desenlace bien definidos? <p>Este criterio refleja el valor de contar historias que transmitan ideas de forma atractiva y estructurada.</p> | |
| Realización técnica | <p>Analiza cómo se han utilizado los recursos audiovisuales, adaptándose al entorno escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Dirección: ¿La puesta en escena es efectiva y coherente con la narrativa? · Cinematografía: ¿Se han empleado de forma creativa planos, encuadres, iluminación y cámara? · Sonido: ¿El audio es claro? ¿La música y los efectos están bien integrados? · Edición/montaje: ¿El ritmo y la edición ayudan a contar la historia de forma fluida? <p>Este criterio se evaluará teniendo en cuenta los medios disponibles en el</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | centro educativo. Se premiará la creatividad frente a los recursos técnicos. | |
| Participación y colaboración educativa | <p>Valora el trabajo conjunto entre docentes y alumnado, y el aprendizaje colaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Implicación del alumnado: ¿Se percibe una participación activa y real del estudiantado? · Trabajo colaborativo: ¿El proceso refleja cooperación entre docentes y estudiantes? · Diversidad de roles: ¿El alumnado ha intervenido en diferentes fases: guion, dirección, actuación, edición, etc.? <p>Este criterio representa el espíritu educativo del concurso: fomentar la creatividad colectiva y el trabajo en equipo.</p> | |
| Valor educativo y formativo | <p>Se valora el potencial del cortometraje como recurso de aprendizaje y su conexión con los valores promovidos por Platino EDUCA.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aprendizaje visible: ¿El corto refleja contenidos curriculares o competencias desarrolladas durante el proceso? · Valores transmitidos: ¿Promueve respeto, inclusión, sostenibilidad, igualdad, pensamiento crítico, etc.? · Reflexión social o emocional: ¿La obra genera reflexión sobre temas importantes para la escuela o la sociedad? <p>Este criterio está en línea con la finalidad educativa del concurso y del curso asociado.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| Impacto emocional y conexión con el público | <p>Evalúa la capacidad del cortometraje para conectar emocionalmente y ser significativo para el espectador.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Capacidad de emocionar o hacer reflexionar: ¿El corto conmueve, sorprende, inspira o hace pensar? · Accesibilidad y cercanía: ¿La historia es comprensible y relevante para otros estudiantes, familias o docentes? <p>Un buen cortometraje es aquel que deja huella en quien lo ve, independientemente de su duración o complejidad.</p> | |
| Menciones Especiales y Reconocimientos Adicionales | <p>Además de los premios oficiales por categoría, el jurado o la organización podrán otorgar los siguientes reconocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mejor interpretación escolar · Mejor guion original · Premio del público · Premio a la innovación técnica con recursos limitados · Premio al compromiso social o ecológico · Reconocimiento Especial CaixaBank a la Inclusión Social <p>Estas menciones no alteran la puntuación general, pero destacan aspectos sobresalientes de los trabajos.</p> | |

Escala de puntuación sugerida

Cada subcriterio debe valorarse con una puntuación del 1 al 10, siguiendo esta guía orientativa:

- 1-3: Nivel bajo o mejorable
- 4-6: Nivel correcto, con margen de mejora
- 7-8: Nivel notable, bien logrado
- 9-10: Nivel excelente, completamente logrado